

**PLAN PRACY
SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA
im. Oskara Kolberga w Szczecinku
na rok szkolny 2011/2012**

Spis treści

1.	WSTĘP	str. 2
2.	MISJA SZKOŁY	str. 2
3.	SZKOŁA W CHWILI OBECNEJ	str. 3
4.	ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY	str. 5
5.	DZIAŁANIA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZE	str. 6
6.	DZIAŁANIA W ZAKRESIE DYDAKTYKI	str. 7
6.a	Główne kierunki pracy dydaktycznej	str. 7
6.b	Metody realizacji programu nauczania	str. 7
6.c	Nadzór pedagogiczny	str. 8
6.d	Imprezy cykliczne organizowane lub współorganizowane przez Szkołę związane z działalnością dydaktyczną	str. 8
-	XIX Szczecinecka Wiosna Muzyczna	str. 8
-	XXXV Konkurs Młodego Muzyka	str. 9
-	XIV Letni Kurs Pianistyczny	str. 9
-	XI Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych	str. 9
-	I Szczecinecki Plener Sztuk	str. 9
7.	DOSKONALENIE ZAWODOWE	str. 9
8.	BAZA SZKOŁY	str. 10
8.a	Budynek	str. 10
8.b	Pomoce dydaktyczne	str. 11
9.	WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM	str. 12
10.	WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA	str. 12
11.	REKRUTACJA	str. 13

Załączniki:

- Kalendarz Roku Szkolnego
- Rozkład zajęć zbiorowych
- Plan Nadzoru Pedagogicznego,
- Program Wychowawczy Szkoły

1. WSTĘP

Plan Pracy Szkoły jest dokumentem, który ma ułatwić pracę w szkole nauczycielom i uczniom. Aby realnie zaplanować zadania należy zdać sobie sprawę z parametrów jakimi dysponujemy. Ważne jest jaką misję mamy do spełnienia, jaka jest szkoła w dniu dzisiejszym i w jakim środowisku działamy. Plan pracy ma być pożytecznym narzędziem, do którego będzie się można w ciągu roku wielokrotnie odwoływać, aby móc zrealizować zamierzone cele.

2. MISJA SZKOŁY

Misją Szkoły Muzycznej jest:

- Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Uważliwienie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką.
- Wspieranie Rodziców w procesie wychowawczym.
- Promowanie dorobku uczniów, pedagogów i absolwentów Szkoły w Polsce i za granicą.
- Wpływ na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu.

Szkoła Muzyczna I stopnia wypełnia powyższą misję realizując następujące cele i zadania:

- odkrywa, rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne wśród dzieci,
- przygotowuje uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze,
- przygotowuje najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia muzycznego,

natomiast Szkoła Muzyczna II stopnia wypełnia swą misję realizując następujące cele i zdania:

- rozwija zdolności i umiejętności uczniów w stopniu pozwalającym na czynną zawodową działalność w określonej specjalności,
- przygotowuje młodzież do aktywnej działalności na rzecz kultury,
- przygotowuje uczniów do dalszych studiów muzycznych.

Szkoła realizuje cele, o których mowa powyżej poprzez:

- prowadzenie zajęć dydaktycznych w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania oraz wprowadzanie w miarę możliwości przedmiotów nadobowiązkowych,
- organizowanie imprez prezentujących osiągnięcia uczniów takich jak:
 - a) audycje,
 - b) koncerty,
 - c) przesłuchania,
 - d) konkursy,
- organizowanie imprez wspomagających proces nauczania, takich jak:
 - a) warsztaty,

- b) prelekcje,
- c) kursy
- d) seminaria
- uczestnictwo uczniów w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych,
- współdziałanie z samorządem lokalnym oraz innymi instytucjami kulturalno-oświatowymi i w zakresie upowszechniania kultury muzycznej w środowisku,
- nawiązywanie kontaktów artystycznych z partnerami zagranicznymi.

3. SZKOŁA W CHWILI OBECNEJ

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku, której organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest wyróżniającą się szkołą artystyczną województwa zachodniopomorskiego. Ma swoją siedzibę w eklektycznym gmachu wzniesionym w 1902, w którym początkowo była siedziba starostwa.

Podstawową, statutową działalnością Szkoły jest kształcenie muzyczne młodzieży, głównie nauka gry na wybranych instrumentach i nauka śpiewu. Kształcenie w szkole I stopnia ma charakter umuzykalniający, natomiast szkoła II stopnia przygotowuje uczniów do zawodu muzyka.

W SM I i II stopnia w Szczecinku prowadzone są również następujące zespoły: orkiestra, Big-Band, chóry oraz zespoły kameralne i rytmiki, które biorą aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, miasta, region, a także reprezentują Szkołę na arenie międzynarodowej. Młodzi muzycy wraz z pedagogami występują podczas licznych koncertów w szczecineckim Kinie Wolność w ramach Szczecineckiej Małej Filharmonii, uświetniają imprezy z okazji świąt państwowych i innych uroczystości organizowanych zarówno przez Urząd Miejski, jak i Starostwo Powiatowe.

Uczniowie osiągają także sukcesy na przesłuchaniach, konkursach i festiwalach krajowych oraz międzynarodowych promując w znakomity sposób Szkołę Muzyczną w Szczecinku.

Corocznie od 2000 roku szkoła jest organizatorem Letnich Warsztatów Instrumentów Dętych. Impreza ta przyciąga wielu znakomych pedagogów i wykonawców polskich oraz zagranicznych. Warsztaty cieszą się z roku na rok coraz większym zainteresowaniem uczniów i studentów. W bieżącym roku w Warsztatach wzięło udział 165 uczniów i studentów z całej Polski, Belgii i Słowacji.

Impreza ta w znaczący sposób rozśławia Szczecinek w środowisku muzycznym.

Tak aktywna działalność Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku jest możliwa dzięki ogromnemu zaangażowaniu całej społeczności szkolnej, pedagogów, uczniów oraz ich rodziców. Każdy, kto wspomaga działania edukacyjne bez różnicy w jakim zakresie (teoretycznym czy praktycznym) jest współautorem osiągnięć uczniów i szkoły. Niebagatelna też jest współpraca z Urzędem Miejskim w Szczecinku, który wiele inicjatyw wspiera pomocą organizacyjną i finansową.

Szkoła w liczbach

	<i>Rok 2007/2008</i>	<i>Rok 2008/2009</i>	<i>Rok 2009/2010</i>	<i>Rok 2010/2011</i>	<i>Rok 2011/2012</i>
Nauczyciele	41	40	42	42	43
Uczniowie SM I i II st łącznie		246	280	283	278
SM I ST		178	201	205	200
SM II ST		68	79	78	78
Pracownicy administracji	5	5	5	5	5
Pracownicy obsługi	3	3	3	3	3
Ilość sal dydaktycznych	27	33	34	50	50
Powierzchnia	1000 m ²	1300 m ²	1370 m ²	2000 m ²	2000 m²

Rok 2011/2012 – dane wg arkusza organizacyjnego zatwierdzonego przez Wizytatora w dniu 30.07.2011 r.

4. ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY

	Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
Zajęcia lekcyjne	8.00-21.00	8.00-21.00	8.00-21.00	8.00-21.00	8.00-21.00	9.00-13.00 – udostępnienie sal do ćwiczeń
Dyrektor	15.00-17.00	15.00-17.00	15.00-17.00	15.00-17.00	15.00-17.00	
Wicedyrektor	14.00-17.30	15.30-16.30	15.30-16.00 17.00-18.00	14.00-16.00	14.00-16.30	
Sekretariat	9.00-17.00	9.00-17.00	9.00-17.00	9.00-17.00	8.00-16.00	
Księgowość	8.00-15.00	8.00-15.00	8.00-15.00	8.00-15.00	8.00-15.00	
Biblioteka	15.00-19.00	15.00-19.00	15.00-19.00	15.00-19.00		
Szatnia/portiernia	7.00-21.00	7.00-21.00	7.00-21.00	7.00-21.00	7.00-21.00	9.00-13.00

Uwagi porządkowe:

Pracowników szkoły obowiązuje przed podjęciem pracy złożenie podpisu na liście obecności. Pracownik portierni jest dysponentem wszystkich kluczy od pomieszczeń szkoły. Udostępnia je uczniom po odnotowaniu w zeszycie nazwiska i imienia, numeru sali, godziny pobrania i oddania kluczy.

Pełna informacja w zakresie dni i godzin pracy nauczycieli jest w posiadaniu portierni, sekretariatu szkoły i dyrekcji. **Nauczyciele po zakończeniu zajęć zobowiązani są do pozostawiania w pokoju nauczycielskim dzienników lekcyjnych.**

Nauczyciele są zobowiązani do kontrolowania sal lekcyjnych, w których prowadzą zajęcia. Ponadto prosi się o oszczędne dysponowanie energią elektryczną i ogrzewaniem (przykręcanie zaworów na grzejnikach i zamykanie okien po zakończonej pracy). Jest to szczególnie istotne w sytuacji zwiększonej powierzchni Szkoły i nie zwiększonej ilości etatów obsługi.

Ewentualne usterki należy zgłaszać bezpośrednio do Kierownika Administracyjnego Pana Adama Mroza, lub w razie nieobecności wpisywać do odpowiedniego zeszytu na portierni. Konieczność napraw (strojenia) fortepianów i pianin należy wpisywać w znajdującym się na portierni zeszycie.

Korzystanie z Auli Szkoły wiąże się z jej wcześniejszym zarezerwowaniem. Dni i godziny prób oraz koncertów nie ujętych w Rocznym Planie Pracy Szkoły proszę wpisywać do odpowiedniego zeszytu dostępnego na portierni z odpowiednim wyprzedzeniem.

5. DZIAŁANIA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZE

Realizacja we współpracy z Rodzicami uczniów Programu Wychowawczego Szkoły, a w szczególności:

- tworzenie warunków zespołowego muzykowania w szkołach muzycznych,
- tworzenie warunków kształtujących umiejętność pracy metodą projektów,
- wdrażanie dobrych nawyków i postaw.

6. DZIAŁANIA W ZAKRESIE DYDAKTYKI

6.a Główne kierunki pracy dydaktycznej

dbanie o wysoki poziom nauczania poprzez:

- właściwe i maksymalne wykorzystanie czasu pracy z uczniami,
- zapewnienie realizacji programów nauczania poprzez stosowanie układu zajęć zbiorowych i indywidualnych pozwalających na dobrą organizację czasu pracy pedagogów i uczniów **(z uwzględnieniem niezbędnych przerw między lekcjami)**.
- wdrażanie i realizację autorskich programów podnoszących efektywność procesu dydaktycznego,
- zagwarantowanie niezbędnych pomocy naukowych, tzn. instrumentów, akcesoriów, książek, nośników CD i DVD,
- zagwarantowanie ciągłej sprawności niezbędnych urządzeń dydaktycznych,
- zapewnienie środków finansowych gwarantujących pokrycie kosztów udziału uczniów i pedagogów w przesłuchaniach **organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej**.

zachęcanie każdego nauczyciela do poszukiwania indywidualnych metod pracy

gwarantujących jak najlepszą realizację jego zadań względem wychowanków:

- troska o harmonijny rozwój ucznia,
- stwarzanie sytuacji sprzyjających rozwojowi jego dojrzałości szkolnej,
- kształcenie samodzielności i odpowiedzialności,
- bezwarunkowa akceptacja ucznia jako osoby oraz warunkowa jego postępowania,
- bycie autorytetem i doradcą,
- mobilizowanie uczniów do nauki poprzez różnicowanie form i metod pracy z poszczególnymi uczniami,
- wspieranie rodziców w procesie wychowania.

6.b Metody realizacji programu nauczania

- doskonalenie szkolnego zestawu programów nauczania pozwalające na pełne zaspokojenie potrzeb nauczycieli w tym zakresie,
- realizację celów nauczania zawartych w podstawach programowych,
- opiekę metodyczną nad nauczycielami, a szczególności nauczycielami realizującymi kolejne stopnie awansu zawodowego,
- organizację konsultacji i warsztatów metodycznych z pedagogami i wykładowcami ze szkół muzycznych i Akademii Muzycznych posiadających wybitne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyki,
- udział nauczycieli w zewnętrznych kursach metodycznych, przesłuchaniach i konkursach,
- organizację Przesłuchań wyznaczonych przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz udział w przesłuchaniach uczniów naszej Szkoły.

6.c Nadzór pedagogiczny

- Realizacja Planu nadzoru Pedagogicznego (w załączeniu)
Zaleca się, aby egzaminy promocyjne **zostały przeprowadzone do 21 czerwca 2012 roku.**

6.d Imprezy cykliczne organizowane lub współorganizowane przez szkołę związane z działalnością dydaktyczną

- XIX Szczecińska Wiosna Muzyczna

Szczecińska Wiosna Muzyczna to cykl koncertów, które tradycyjnie odbywają się w miesiącu kwietniu w Auli Szkoły Muzycznej. Wykonawcami są wybitni instrumentalniści, pedagodzy, absolwenci i uczniowie naszej szkoły i studenci akademii muzycznych. W roku szkolnym 2011/2012 planuje się również serię koncertów kameralnych z udziałem w/w wykonawców.

- XXXV Konkurs Młodego Muzyka

W roku szkolnym 2011/2012 w dniach 11-13 maja 2012 odbędzie się XXXV Konkurs Młodego Muzyka. Bieżąca edycja po raz pierwszy odbędzie się w formule dwuetapowej. Zwiększy to atrakcyjność Konkursu oraz dzięki zwiększonemu składowi jury spowoduje zobiektywizowanie wyników Konkursu.

- XIV Letni Kurs Pianistyczny

Letni Kurs Pianistyczny zostanie przeprowadzony przy współudziale Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej w Warszawie w dwóch turnusach terminie 02 – 18 lipca 2012 roku.

- XII Międzynarodowe Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych

XII Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych odbędą się w dwóch turnusach w następujących terminach:

I turnus: 20-27 lipca 2011 roku – flet, saksofon (klarnet w terminie 13-20 lipca)

II turnus: 29 lipca - 5 sierpnia 2011 roku – flet (instr. dęte blaszane 29.07-2.08)

- Szczecinecki Plener Sztuki

Plener będzie miał miejsce w każdą niedzielę czerwca 2012 roku. Będzie to prezentacja zespołów kameralnych połączona z prezentacją innych dziedzin sztuki. Prezentacje będą się odbywały w parku miejskim. Pomysłodawcą Pleneru i zarazem głównym organizatorem będzie Pani Karolina Horodyńska.

7. DOSKONALENIE ZAWODOWE

I. Udział w kursach i szkoleniach

a) administracja:

- na bieżąco – kursy dotyczące aktualizacji przepisów prawnych, podnoszenia jakości pracy,

b) nauczyciele i uczniowie:

1. Kursy i seminaria:

- udział w wybranych warsztatach metodycznych i innych formach doskonalenia zawodowego - szkolnych, regionalnych i ogólnopolskich, zgodnie z Planem Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Zawodowego (w załączeniu),

2. Wymiana doświadczeń pedagogicznych w ramach pracy poszczególnych sekcji.

- ##### **3. Konsultacje pedagogów z wykładowcami z Akademii Muzycznych (zgodnie z załączonym Planem Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Zawodowego Nauczycieli).**

II. Realizacja procedur związanych ze stopniami awansu zawodowego nauczycieli.

8. BAZA SZKOŁY

8.a Budynek

Baza Szkoły to budynek, sale lekcyjne oraz całe wyposażenie. Jest niezmiernie ważne w jakich warunkach odbywa się proces nauczania a zwłaszcza w zakresie tak niezwyklej dziedziny sztuki jaką jest muzyka. Rok szkolny 2009/2010 zapisał się w historii Szkoły Muzycznej I i II st. im. Oskara Kolberga jako przełomowy. Po 108 latach różnorodnych zmian właścicieli i użytkowników uchwałą Rady Miasta Szczecinka z dnia 21 grudnia 2009 roku budynek został przekazany w formie darowizny na własność Skarbu Państwa. Następnie, po rozpatrzeniu wniosku Dyrektora Szkoły, Starosta Szczecinecki wydał w dniu 19 maja 2010 roku decyzję o ustanowieniu trwałego zarządu na czas nieoznaczony dla Szkoły Muzycznej na nieruchomości przy ul. 3 Maja 2 w Szczecinku.

Punktem wyjścia do wykonania odpowiedniej dokumentacji na prace remontowe i adaptacyjne była koncepcja zagospodarowania budynku sporządzona przez Dyrektora Szkoły Muzycznej. Koncepcja ta została opracowana w oparciu o analizę dotychczasowej działalności Szkoły Muzycznej i wizję jej rozwoju. Został w niej również uwzględniony aspekt samego gmachu jako pięknego, architektonicznego obiektu zabytkowego.

Rok szkolny 2010/2011 to finalizacja prac projektowych polegających na wykonaniu dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę. Środki finansowe w wysokości 95500 zł, na zrealizowanie w/w celu zostały pozyskane z programów MKiDN „Infrastruktura Kultury”.

Realizacja w/w projektu jest skomplikowana ze względu na zmianę funkcji budynku faktem, iż budynek wpisany jest do rejestru zabytków, obecnymi rygorystycznymi przepisami w zakresie p-poż, oraz szczególnymi przepisami w zakresie wymagań dla obiektów użyteczności publicznej w tym w szczególności szkół i placówek dydaktycznych. W związku z powyższym zrealizowanie projektu spełniającego oczekiwania inwestora (Szkoły Muzycznej), wymagania miejskiego konserwatora zabytków, możliwości technicznych w zakresie sztuki budowlanej i przepisów p-poż i BHP jest nie lada wyzwaniem dla firmy projektowej (Biuro Projektowe OSA Poznań).

Po zrealizowaniu projektu (przewidywany termin – 31.12.2010) planowany jest remont i adaptacja budynku oraz działki przyległej. Remont planowany jest na trzy lata.

Zakres prac remontowych:

<i>L.p.</i>	<i>Zakres</i>
1.	Wymiana stolarki okiennej 100 sztuk (w tym 11 kompletów okien witrażowych).
2.	Wykonanie instalacji deszczowej budynku i izolacja pionowa fundamentów.
3.	Adaptacja pomieszczeń na strychu na cele Sali Kameralnej.

4.	Zainstalowanie klimatyzacji w Auli i Sali Kameralnej.
5.	Adaptacja wybranych pomieszczeń na cele mieszkalne (pokoje gościnne i mieszkanie słuźbowe).
6.	Zaadoptowanie pomieszczeń na bibliotekę i czytelnię.
7.	Zaadoptowanie pomieszczenia na szatnię
8.	Prace konserwatorskie w zakresie renowacji elewacji budynku oraz drzwi zewnętrznych (4 komplety)
9.	Wymiana lub renowacja stolarki drzwiowej (ok.80 sztuk)
10.	Likwidacja boazerii (niezgodna z p-poź) oraz odnowienie pomieszczeń i korytarzy w części użytkowanej dotychczas przez Szkołę Muzyczną.
11.	Remont i adaptacja na cele dydaktyczne pomieszczeń przekazanych Szkole Muzycznej zgodnie z ich przyszłym przeznaczeniem.
12.	Zagospodarowanie przynależnej działki poprzez wyznaczenie miejsc parkingowych, nasadzenie krzewów oraz wykonanie ogrodzenia i odpowiedniego oświetlenia.
13.	Przywrócenie właściwego dla danego stylu wyglądu wnętrza budynku m.in. poprzez zastosowanie właściwego oświetlenia, odstonięcie sklepień łukowych, renowacja drzwi witrażowych, itp.
14.	Zabudowa dziedzińca, w ramach której przewiduje się wykonanie nowej klatki schodowej i windy.
15.	Wymiana instalacji c.o.
16.	Wykonanie wentylacji mechanicznej w całym budynku
17.	Wykonanie stropu pomiędzy piwnicą a parterem
18.	Wykonanie badań geologicznych

W roku szkolnym 2011/2012 planowana jest realizacja I etapu remontu budynku szkoły za sumę 720.000,00 zł. Środki zostały pozyskane z Programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na poprawę infrastruktury szkolnictwa artystycznego.

Zakres robót przewidzianych w I etapie:

- roboty rozbiórkowe murowe i posadzkowe w poziomie piwnic,
- roboty izolacyjne w tym iniekcja ciśnieniowa,
- zabezpieczenie balkonów przed dalszą degradacją,
- instalacje sanitarne zewnętrzne,
- przyłącze wodociągowe,

- instalacje i przyłącze kanalizacji sanitarnej oraz deszczowej,
- zagospodarowanie terenu

Roboty powyższe zostaną powierzone firmie EkoWodrol Sp. Z o.o. z Koszalina wyłonionej w drodze przetargu w dniu 5 września 2011 roku. Termin wykonania prac został ustalony w umowie na 30 listopada 2011 roku.

8.b Pomoce dydaktyczne

Narzędzia jakimi posługuje się uczeń i nauczyciel mają ścisły związek z postępami w nauce. W roku szkolnym 2011/2012 Szkoła będzie dbać o dalsze doposażenie poszczególnych specjalności w niezbędne instrumenty wg poniższych priorytetów:

- zakup instrumentów w ramach posiadanych środków finansowych w oparciu o zgłaszane przez nauczycieli potrzeby,
- zagospodarowanie instrumentów pozyskanych z Programu MKiDN na sumę 150.000,00 zł

W ramach programu w drodze przetargu rozstrzygniętego w dniu 18 sierpnia 2011 roku zakupiono:

<i>l.p.</i>	<i>Nazwa</i>	<i>szt</i>	<i>marka/kod</i>	<i>cena</i>	<i>Wartość</i>
1	Akordeon	1	Pigini Super Chaber	30500,00	30500,00
				razem	30500,00
1	wiolonczela 1/8	1	Irena Sobecka	4500,00	4500,00
2	wiolonczela ¼	1	Irena Sobecka	4800,00	4800,00
3	Gitara klasyczna	1	Kantare I 500 C + gigbag	3900,00	3900,00
4	klarnet	2	Yamah YCL-250	2100,00	4200,00
5	Saksofon	1	Buffet 100	3000,00	3000,00
6	Saksofon	2	Yamaha YAS-275	4200,00	8400,00
7	Trąbka	1	Yamaha YTR 6610sEs/D	8300,00	8300,00
8	Puzon	1	Yamaha YSL-354 E	2998,00	2500,00
9	puzon tenorowo-basowy	1	Yamaha YSL-356 GE	4391,00	3500,00
10	kocioł symfoniczny 26"	1	Yamaha TP-3126 + pokrowiec	10000,00	10000,00
11	kocioł symfoniczny 29"	1	Yamaha TP-3129 + pokrowiec	10000,00	10000,00
12	Pianino	2	Yamaha B-3	17300,00	34600,00
13	nawilżacze do fortepianów	2	damp chaser piano climate control sytem	2300,00	4600,00
				razem	103900,00

1	skrzypce 4/4	1	Studio/3325	2400,00	2400,00
2	skrzypce 3/4	4	Modena/4593	1500,00	6000,00
3	skrzypce 1/2	1	Modena/4593	1500,00	1500,00
4	skrzypce 1/8	1	Start I /4778	600,00	600,00
5	skrzypce 1/16	2	Start /4778	600,00	1200,00
6	smyczek 1/2	3	4596	150,00	450,00
7	altówka 38,2"	1	Set Allegro/4397	1300,00	1300,00
8	altówka 35,5	1	Set Allegro/4397	1300,00	1300,00
9	smyczek 3/4	3	4596	150,00	450,00
10	smyczek vni 4/4	1	Bondix/4208	400,00	400,00
				razem	15600,00
				suma	150000,00

- oddanie do renowacji drugiego fortepianu (renowacja pierwszego fortepianu została wykonana w czerwcu 2011 roku za sumę 6000 zł),
- uzupełnianie magazynu instrumentów w niezbędne akcesoria,
- opracowanie i złożenie odpowiednich wniosków w ramach programów MKiDN na poprawę infrastruktury kultury (instrumenty i wyposażenie) (listopad 2011)
- uzupełnianie zbiorów bibliotecznych (na bieżąco),
- modernizacja sprzętu w salach dydaktycznych (m.in. zakup stołów, biurek, szaf, wykładzin dywanowych, krzeseł oraz sprzętu multimedialnego do sal teoretycznych).

9. WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM

Szkoła Muzyczna będzie aktywnie włączać się w imprezy i uroczystości odbywające się na terenie miasta. Ponadto realizowany będzie cykl koncertów Małej Filharmonii, który jest wspaniałą promocją Szkoły Muzycznej a także spełnia ważną rolę edukacyjną poprzez koncerty umuzykalniające dla szkół. Istotnym elementem współpracy będzie koncert z okazji Jubileuszu 50-lecia Szkoły Muzycznej.

Kontynuowana będzie współpraca z:

- Urzędem Miejskim w Szczecinku,
- Starostwem Powiatowym w Szczecinku,
- Samorządową Agencją Promocji i Kultury w Szczecinku,
- Szkołami i Przedszkolami,
- Szczecińskim Towarzystwem Muzycznym,
- Szkołami Muzycznymi z regionu (Miastko, Koszalin, Piła, Bydgoszcz, Gdańsk, Białogard)
- Kościołami w Szczecinku.

10. WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA

Kontakty zagraniczne są ważnym elementem wspomagającym rozwój muzyczny uczniów, ponadto są okazją do nawiązania trwałych przyjaźni i znajomości. Odnowienie kontaktów ze Szkołą Muzyczną w Szczecinku a Szkołą Muzyczną z Neustrelitz i Neubrandenburga nastąpiło w maju 2008 roku. Na mocy podpisanego porozumienia o współpracy uczniowie z zaprzyjaźnionych szkół uczestniczą we wspólnych koncertach w Polsce i Niemczech. Jednym z ważniejszych koncertów w roku szkolnym 2011/2012 będzie koncert orkiestry polsko-niemieckiej z okazji Jubileuszu 50-lecia Szkoły Muzycznej.


11. REKRUTACJA

do SM I stopnia przewiduje:

- przesłuchania dzieci w przedszkolach pod kątem predyspozycji do kształcenia w szkole muzycznej,
- cykliczne audycje umuzykalniające w Auli Szkolnej dla dzieci z przedszkoli regionu,
- koncerty popularyzujące kształcenie muzyczne dla szkół i gimnazjów miasta i regionu (zgodne z harmonogramem koncertów Szczecineckiej Małej Filharmonii),
- akcję informacyjną (plakaty, ulotki, informacje w mediach i na stronie internetowej szkoły),
- Dzień Otwartych Drzwi – maj 2012
- zajęcia przygotowawcze dla kandydatów do SM I stopnia (Muzyczna Zerówka – październik-kwiecień 2012)
- przesłuchania dla kandydatów do SM I st. (wg ustalonego harmonogramu)
- badania predyspozycji kandydatów do kształcenia w szkole muzycznej I stopnia.

do SM II stopnia przewiduje:

- koncerty promujące działalność i osiągnięcia uczniów SM I i II stopnia w Szczecinku w ościennych szkołach muzycznych,
- akcję informacyjną (plakaty, ulotki, informacje w mediach i na stronie internetowej szkoły),
- Dzień Otwartych Drzwi - maj 2012
- egzaminy wstępne do SM II stopnia w Szczecinku (wg ustalonego harmonogramu).

DYREKTOR
SM I i II stopnia w Szczecinku

mgr Włodzimierz Piesiak